

**REGULAMIN KONKURSU URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEGO**  
**na wykonanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu budownictwa**  
**mieszkaniowego wraz z zagospodarowaniem terenu położonego**  
**w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej.**

**Zatwierdzam:**

**Zarząd PTBS Sp. z o.o.**

*Bogna Narbózna* Wiceprezes Zarządu *Andrzej Konieczny* Prezes Zarządu

(podpis)

Poznań, 29.02.2016

Ch 27.

## Spis treści

DEFINICJE: .....	6
ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	7
1. PRZEDMIOT KONKURSU .....	7
2. ORGANIZATOR KONKURSU .....	7
3. SĄD KONKURSOWY.....	8
4. FORMA I PODSTAWA PRAWNA KONKURSU .....	9
5. TERMINY .....	9
6. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU .....	10
7. KLASYFIKACJA WG CPV .....	11
ROZDZIAŁ II CELE, ZAŁOŻENIA I PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMÓWIENIA.....	12
1. CELE I PRZEDMIOT KONKURSU .....	12
2. ZADANIA KONKURSU .....	12
3. ZAŁOŻENIA IDEOWE .....	12
4. ZAKRES OPRACOWANIA KONCEPCJI.....	13
5. WYTYCZNE PROJEKTOWE .....	14
6. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ.....	14
7. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY .....	15
ROZDZIAŁ III WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE .....	15
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	15
2. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU .....	16
3. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH WYMAGANYCH WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.....	18
4. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE .....	21

5. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE .....	22
6. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE .....	23
ROZDZIAŁ IV SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.....	24
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ.....	24
2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ .....	24
3. SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.....	26
4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH .....	28
ROZDZIAŁ V OCENA PRAC KONKURSOWYCH.....	30
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH .....	30
2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.....	31
ROZDZIAŁ VI NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.....	32
1. NAGRODY .....	32
2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU .....	33
ROZDZIAŁ VII INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU .....	34
1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU .....	34
2. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.....	36
ROZDZIAŁ VIII SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU .....	36
Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie .....	38
Załącznik nr 2 Oświadczenie z tyt. art. 24.....	40
Załącznik nr 3 Informacja o planowanych kosztach.....	41
Załącznik nr 4 Oświadczenie z tyt. art. 22 ust. 1 .....	42
Załącznik nr 5 Pełnomocnictwo I.....	43
Załącznik Nr 6 Pełnomocnictwo II.....	44
Załącznik Nr 7 Wzór umowy przeniesieniu praw autorskich.....	46
Załącznik nr 8 Wykaz osób .....	51
Załącznik nr 9 Oświadczenie o grupie kapitałowej.....	52
Załącznik Nr 10 Karta pokwitowania.....	53
Załącznik nr 11 Karta identyfikacyjna.....	54
Załącznik nr 12 Opis standardu projektowego .....	56
Załącznik nr 13 Istotne postanowienia umowy .....	65

Załącznik nr 14 mapa zasadnicza .....	69
Załącznik nr 15 Koncepcja sieci wod-kan w rejonie inwestycji.....	69
Załącznik nr 16 Wypis i wyrys z Miejskiego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.....	69

25. *ALL - Paw*

## DEFINICJE:

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **„Regulamin”** - Regulamin konkursu urbanistyczno-architektonicznego na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej będącego we władaniu Poznańskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego sp. z o.o.,
- 2) **„Ustawa”** lub **„ustawa Pzp”** lub **„Pzp”** – ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. z 2015 r. poz. 2164),
- 3) **„Konkurs”** - KONKURS URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNY na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej (wraz z terenem sąsiadującym, na którym wymagane jest przeprojektowanie sieci, przyłączy lub zjazdów z dróg) - jest to przyrzeczenie publiczne, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizator Konkursu przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranych przez Sąd konkursowy prac konkursowych,
- 4) **„Dokumentacja”** - komplet materiałów opracowanych przez Wykonawcę na podstawie pracy konkursowej, która zostanie wybrana przez Sąd Konkursowy oraz zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego,
- 5) **„Organizator Konkursu”** lub **„Zamawiający”** – Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. 60-281 Poznań, ul. Konfederacka 4,
- 6) **„Kierownik Organizatora”** lub **„Kierownik Zamawiającego”**- Zarząd Spółki lub osoba działająca na podstawie pełnomocnictwa Zarządu,
- 7) **„Uczestnik Konkursu”** - osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która złożyła wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie,
- 8) **„Sąd Konkursowy”** - zespół pomocniczy Zamawiającego powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej,
- 9) **„Wykonawca”** - autor pracy konkursowej, zaproszony do negocjacji, w trybie z wolnej ręki, z którym Zamawiający zawrze Umowę, o ile nie zajdą przesłanki unieważnienia Konkursu określone w art. 124 ustawy Pzp albo przesłanki unieważnienia postępowania określone w art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy,
- 10) **„Umowa”** - umowa, która zostanie zawarta pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym po przeprowadzeniu postępowania w trybie z wolnej ręki, której przedmiotem będzie

opracowanie koncepcji wielobranżowej wraz z Programem Funkcjonalno Użytkowym zgodnym z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz.U.2013.1129) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, będących uszczegółowieniem pracy konkursowej.

## ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest **wykonanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu budownictwa mieszkaniowego wraz z zagospodarowaniem terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej** - część działki o numerze ewidencyjnym 1/37 (w trakcie podziałów) arkusz 14, obręb Gołęcin (zbieg ulic Koszalińska, Literacka, Żołnierzy Wyklętych oznaczonej symbolami w MPZP dla terenów w rejonie ulic Koszalińskiej i Hezjoda uchwalonego uchwałą Rady Miasta Poznania nr XV/118/VII/2015 z dnia 14 lipca 2015r. jako: 4MW, 5MW, 6MW, 7MW, 8MW).

Przedmiot i cel Konkursu szczegółowo zostały opisane w Rozdziale II Regulaminu.

### 2. ORGANIZATOR KONKURSU

2.1. Organizatorem Konkursu, jest Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego spółka z o.o.

adres siedziby: ul. Konfederacka 4, 60-281 Poznań,

tel. +48 61 85-08-321, fax. +48 61 85-08-300,

strona internetowa: [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl), e-mail: sekretariat@ptbs.pl.

2.2. Fundatorem Nagród jest Zamawiający.

Osobą uprawnioną do kontaktów organizacyjnych z Uczestnikami Konkursu jest:

**Krzysztof Bogusiewicz** – Sekretarz Konkursu

tel. +48 61 85-08-331, e-mail [krzysztof.bogusiewicz@ptbs.pl](mailto:krzysztof.bogusiewicz@ptbs.pl)

2.3 Informacje o Konkursie są zamieszczone na stronach internetowych: [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl)

Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres:

**Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego spółka z o.o.**

**ul. Konfederacka 4, 60-281 Poznań - sekretariat** wraz z oznaczeniem:

**Konkurs na wykonanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu budownictwa mieszkaniowego wraz z zagospodarowaniem terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej.**

Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki nie zachowania przez Uczestnika Konkursu podanych wyżej wymogów.

### **3. SĄD KONKURSOWY**

#### **3.1. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO**

Oceny spełniania wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy liczy 8 osób i mieści się w siedzibie Organizatora.

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- Przewodniczący Sądu – Tomasz Durniewicz,
- Członek Sądu – Małgorzata Konarska Stroynowska,
- Członek Sądu – Artur Mysiek,
- Członek Sądu – Agnieszka Buczyńska – Piguła,
- Członek Sądu – Waław Czub,
- Członek Sądu – Bartosz Szymczak,
- Sekretarz Sądu – Krzysztof Bogusiewicz.

#### **3.2 ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO.**

3.2.1. Do zadań Sądu konkursowego należy w szczególności:

- 1) ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie,
- 2) ocena prac konkursowych,
- 3) opracowanie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,
- 4) wyłonienie najlepszej pracy konkursowej,
- 5) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

3.2.2. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.



3.2.3. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.

#### **4. FORMA I PODSTAWA PRAWNA KONKURSU**

- 4.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem jednoetapowym, prowadzonym na podstawie art. 110-127 ustawy Pzp oraz Regulaminu.
- 4.2 Łączna wartość nagród i zamówienia nie przekracza równowartość kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
- 4.3 Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego nagród za wykonaną pracę oraz za przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych, do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy na zasadach określonych w Regulaminie.
- 4.4 Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszelkie dokumenty, w tym: wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.
- 4.5 W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu stosuje się przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j.Dz.U z 2015 r. poz.2164), ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jedn. z 2013 Dz. U. poz.1409), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2006 r. Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jedn. z 2014 r. Dz. U. poz.121) oraz odpowiednie przepisy przywołane w treści Regulaminu.

#### **5. TERMINY**

Terminy przebiegu konkursu

Data	29.02.2016	ogłoszenie konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu, Biuletynie Urzędu Zamówień Publicznych, udostępnienie warunków konkursu w siedzibie Sądu Konkursowego oraz na stronach internetowych wskazanych w Rozdziale I, pkt 2.
------	------------	--

- do 07.03.2016 składanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu
- do 11.03.2016 odpowiedzi na pytania
- do 18.03.2016 składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w do  
godz. 15.00 konkursie
- do 23.03.2016 ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz  
informacja o ewentualnym uzupełnieniu wniosków
- do 25.03.2016 składanie uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o do  
godz. 15.00 dopuszczenie do udziału w konkursie
- do 30.03.2016 ogłoszenie wyników kwalifikacji do konkursu oraz wysłanie  
zaproszeń do składania PRAC KONKURSOWYCH
- do 13.05.2016 składanie PRAC KONKURSOWYCH w siedzibie Sądu  
godz. 15.00 Konkursowego
- 20.05.2016 ogłoszenie wyników konkursu w siedzibie Organizatora  
Konkursu lub innym miejscu wskazanym przez Organizatora  
Konkursu oraz niezwłoczne ogłoszenie wyników konkursu w  
Biuletynie Urzędu Zamówień Publicznych.
- 30.05.2016 wystawa prac konkursowych w siedzibie Organizatora  
Konkursu lub innym miejscu wskazanym przez Organizatora  
Konkursu

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie na zasadach określonych w ustawie Pzp.

O zmianie terminów Organizator Konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu oraz zamieści informację na swojej stronie internetowej: [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl).

## **6. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB**

## **DOKUMENTÓW ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU.**

- 6.1 Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub mailem do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adresy podane w pkt 2 ppkt 2.1 niniejszego Rozdziału.
- 6.2 Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest osoba wskazana w pkt 2 ppkt 2.2 niniejszego Rozdziału.
- 6.3 Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych pod warunkiem, że otrzyma je w terminach określonych w pkt 5 niniejszego Rozdziału.
- 6.4 Organizator jednocześnie przekaże treść odpowiedzi wszystkim znanym sobie, Uczestnikom, bez ujawniania źródła pytania. Organizator Konkursu zamieszczać będzie także inne informacje o Konkursie na swojej stronie internetowej: [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl) w zakładce „przetargi – aktualne zamówienia publiczne”
- 6.5 Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników Konkursu.

## **7. KLASYFIKACJA WG CPV**

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- 71230000-9 - Organizowanie architektonicznych konkursów projektowych  
oraz dodatkowe:
- 71200000 - Usługi architektoniczne i podobne
- 71400000-2 - Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

## **ROZDZIAŁ II**

### **CELE, ZAŁOŻENIA I PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMÓWIENIA**

#### **1. CELE I PRZEDMIOT KONKURSU**

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania **koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu budownictwa mieszkaniowego wraz z zagospodarowaniem terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej** część działki 1/37 (w trakcie podziałów) arkusz 14, obręb Gołęcin (zbieg ulic Koszalińska, Literacka, Żołnierzy Wyklętych) oznaczonego symbolami w MPZP dla terenów w rejonie ulic Koszalińskiej i Hezjoda uchwalonego uchwałą Rady Miasta Poznania nr XV/118/VII/2015 z dnia 14 lipca 2015r. jako: 4MW, 5MW, 6MW, 7MW, 8MW, zgodnie ze standardami budownictwa społecznego oraz wytycznymi niniejszego Regulaminu.

#### **2. ZADANIA KONKURSU**

Zadaniem podstawowym w oczekiwaniach Organizatora Konkursu jest stworzenie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla terenu stanowiącego przedmiot Konkursu, stanowiącego spójną koncepcję z okoliczną zabudową, i uwzględniającą potrzeby i integrację aktualnych i przyszłych mieszkańców.

Należy dążyć do uzyskania nowej, wysokiej jakości przestrzeni publicznej oraz spójnej koncepcji architektoniczno-przestrzennej, pozwalającej na realizację zabudowy uwzględniającej cele budownictwa społecznego, charakter jego obiektów, przy jednoczesnym założeniu racjonalnie ekonomicznego kosztu realizacji i eksploatacji.

#### **3. ZAŁOŻENIA IDEOWE**

Główną podstawą i punktem odniesienia dla przedstawienia koncepcji są następujące osie tematyczne:

- 3.1. Zagospodarowanie obszaru leżącego przy ul. Koszalińskiej (zbieg ulic Koszalińskiej/ ul. Literackiej / ul. Żołnierzy Wyklętych) – część działki o numerze ewidencyjnym 1/37 (w trakcie podziałów) arkusz 14, obręb Gołęcin budownictwem mieszkaniowym na polach inwestycyjnych o których mowa w pkt 1 niniejszego rozdziału.

3.2. Wielorodzinne budownictwo mieszkaniowe jako odwzorowanie realizacji założeń Towarzystw Budownictwa Społecznego.

3.3. Nowy ład urbanistyczny i komunikacyjny na terenie stanowiącym przedmiot konkursu.

#### **4. ZAKRES OPRACOWANIA KONCEPCJI**

**Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zespołu budownictwa mieszkaniowego wraz z zagospodarowaniem terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej musi być dostosowana do konkretnych ograniczeń wielkości i kształtu działki, jej otoczenia, przeznaczenia oraz ograniczeń i wytycznych znajdujących się w MPZP oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Miasta Poznania dla tego obszaru oraz innych uwarunkowań.**

4.1. Opracowaniem należy objąć obszar przy ulicy Koszalińskiej (zbieg ulic Koszalińskiej/Literackiej / Żołnierzy Wyklętych - działki o numerze ewidencyjnym 1/37 (w trakcie podziałów) arkusz 14, obręb Gołęcin o powierzchni ok. 81 413 m<sup>2</sup>. W przypadku, jeżeli dla lepszego ukazania idei konieczne będzie rozszerzenie wyżej wymienionego zakresu, opracowaniem można objąć większy obszar obejmujący w/w działki.

4.2. W koncepcji zagospodarowania terenu należy rozstrzygnąć:

4.2.1. podział terenu na przestrzeń publiczną i przestrzeń wewnątrz osiedlową,

4.2.2. ukształtowanie i rozmieszczenie zabudowy z podaniem charakterystycznych rzędnych,

4.2.3. zasady obsługi komunikacyjnej,

4.2.4. zagospodarowanie przestrzeni publicznej, koncepcję drobnych form architektonicznych oraz koncepcję kształtowania zieleni.

4.3. W zakresie koncepcji budynków należy określić:

4.3.1. koncepcję funkcjonalno-przestrzenną obiektów

4.3.2. propozycję rozwiązań technologicznych i materiałowych

4.4. W zakresie koncepcji wnętrza budynków należy przedstawić:

4.4.1. położenie oraz rozwiązania programowo-przestrzenne,

4.4.2. przykładowe aranżacje mieszkań

4.5. W zakresie ekonomicznej strony inwestycji należy:

4.5.1. przyjąć rozwiązania które przy relatywnie niskich nakładach dadzą oczekiwany przez Zamawiającego wysoki poziom rozwiązań architektonicznych

- 4.5.2. przyjąć aby koszty budowy i eksploatacji zastosowanych rozwiązań, zarówno w odniesieniu do budynków jak i przewidywanych urządzeń były na optymalnie niskim poziomie
- 4.5.3. przyjąć założenia przy których budowa i eksploatacja będą zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju i spełniały warunki poszanowania energii

## **5. WYTYCZNE PROJEKTOWE**

### **5.1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE**

Wszystkie obiekty oraz elementy zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, w szczególności w zakresie zaopatrzenia w wodę i energię elektryczną oraz -odpowiednio do potrzeb - w energię cieplną i paliwa, przy założeniu efektywnego wykorzystania tych czynników przy jednoczesnym spełnieniu wymagań formalno- prawnych.

Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu.

Teren otaczający, wchodzący w skład projektowanego zagospodarowania, powinien umożliwiać dojazd i dojście dla użytkowników, pracowników służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami.

Lokalizacja i sposób wzajemnego powiązania poszczególnych obiektów zespołu nie są zdefiniowane - leżą one po stronie Uczestników Konkursu.

## **6. PLANOWANY MAKSYMALNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ**

- 6.1 Maksymalny planowany łączny koszt inwestycji realizowanej na podstawie pracy konkursowej (wykonanie projektu, realizacja prac budowlanych, przyłączy, zastępstwa inwestorskiego oraz wszystkich innych kosztów niezbędnych do realizacji inwestycji) szacowany jest na kwotę ok. 200 000 000,00 netto złotych.
- 6.2. Podany powyżej koszt realizacji inwestycji obejmuje wartości nagród konkursowych.
- 6.3 Łączny koszt wykonania robót budowlanych nie może przekroczyć dla lokali mieszkalnych oraz usługowych 2500 PLN/1m<sup>2</sup> netto powierzchni użytkowej

**7. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY** po przeprowadzeniu procedury w trybie z wolnej ręki.

Uczestnicy Konkursu, których prace zostaną uznane przez Sąd Konkursowy za najlepsze, uhonorowane będą przyznaniem I, II, III nagrody. Ponadto laureat I nagrody otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie wolnej ręki zgodnie z ustawą Pzp, którego przedmiotem będzie opracowanie koncepcji wielobranżowej oraz Programu Funkcjonalno- Użytkowego dla przedmiotowej koncepcji.

Istotne postanowienia umowy możliwej do podpisania z laureatem I nagrody stanowią załącznik nr 13 niniejszego regulaminu.

**ROZDZIAŁ III**  
**WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ**  
**WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU**  
**DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

**1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, spełniająca wymagania stawiane Uczestnikom Konkursu.
- 1.2 Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie. Postanowienia art. 23 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.
- 1.3 Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie określony został w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

- 1.4 Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy Konkursu, którzy spełniają warunki określone w niniejszym Rozdziale.

## **2. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU**

- 2.1. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest wykazać spełnianie warunków udziału w Konkursie, wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp i opisanych w Regulaminie oraz nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1,2 i 2a ustawy Pzp.
- 2.2. W zakresie warunków wskazanych w art. 22 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż spełnia warunki dotyczące:
- 2.2.1. Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania - nie dokonuje się opisu sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku;
- 2.2.2. Posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia - opis sposobu dokonania oceny spełniania tego warunku:
- a) Wykonawca wykaże że on sam lub zespół autorski, którego jest on częścią był w ciągu ostatnich 5 lat co najmniej jeden raz autorem koncepcji architektonicznej lub projektu budowlanego budynku lub zespołu budynków mieszkalnych o pow. użytkowej min. 20 000 m<sup>2</sup>.
- 2.3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - opis sposobu dokonania oceny spełniania warunku: Wykonawca wykaże, że dysponuje zespołem osób składającym się z:
- 2.3.1. minimum jednej osoby legitymującej się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
- 2.3.2. minimum jednej osoby legitymującej się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
- 2.3.3. minimum jednej osoby legitymującej się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
- 2.3.4. minimum jednej osoby legitymującej się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,



- 2.4. W przypadku architektów będących obywatelami Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub Konfederacji Szwajcarskiej osoby te muszą legitymować się kwalifikacjami wymaganymi do świadczenia usług architektonicznych (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują.
- 2.5. Przed podpisaniem Umowy na opracowanie koncepcji wielobranżowej oraz Programu Funkcjonalno Użytkowego przynajmniej 1 osoba będzie musiała się wykazać dokumentami potwierdzającymi zgodnie z art. 12 lub art. 12a ustawy Prawo budowlane, iż może w Polsce wykonywać samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 tej ustawy, tj. osoba, której odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach tej ustawy lub przepisach odrębnych.
- 2.6. Sytuacji ekonomicznej i finansowej - nie określa się tego warunku.
- 2.7. Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik Konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż dysponuje lub będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
- 2.8. W przypadku wspólnego udziału w Konkursie warunki wskazane w ust. 2.2 niniejszego Rozdziału mogą być spełnione łącznie przez Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 2.9. Żaden z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1, 2, 2a ustawy Pzp.
- 2.10. Ocena spełniania wymagań określonych w niniejszym Rozdziale dokonana zostanie na podstawie wymaganych przez Organizatora Konkursu oświadczeń i dokumentów złożonych wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Do oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie przepisy art. 26 ust. 3 i 4 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.
- 2.11. Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy do przygotowania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub pracy konkursowej korzystali z osób, które:
  - 2.11.1. są pracownikami lub współpracownikami Organizatora Konkursu,



- 2.11.2. są członkami Sądu Konkursowego,
- 2.11.3. wykonywały czynności związane z przygotowaniem Konkursu, chyba że udowodnią Organizatorowi Konkursu, że ich udział w Konkursie nie doprowadzi do zachwiania uczciwej konkurencji.
- 2.12. Wykluczeniu z udziału w Konkursie, z konsekwencją odrzucenia pracy konkursowej, podlegają Uczestnicy Konkursu, którzy złożyli nieprawdziwe informacje, mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego Konkursu.
- 2.13. Wykluczeniu z udziału w Konkursie podlega Uczestnik Konkursu w okolicznościach określonych w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp.

### **3. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH WYMAGANYCH WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 3.1 Oświadczenia i dokumenty wymagane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 3.1.1 Do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, sporządzonego wg Załącznika nr 1 do Regulaminu Uczestnik Konkursu zobowiązany jest dołączyć:
- 1) oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp wskazane w ust. 3.2 niniejszego Rozdziału,
  - 2) oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, wskazane w ust.3.3 niniejszego Rozdziału,
  - 3) pełnomocnictwo, w przypadku działania Uczestnika Konkursu przez pełnomocników, bądź aktualny odpis (lub informacja odpowiadająca aktualnemu odpisowi) z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej w celu wykazania, iż wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Uczestnika Konkursu przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu.
- 3.1.2 Uczestnik Konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:

- 1) wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu - Załącznik nr 5 do Regulaminu;
  - 2) wzór pełnomocnictwa dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie - Załączniku nr 6 do Regulaminu.
- 3.1.3 Dokumenty, o których mowa w ust. 3.1.1 podpunkty 1) – 2) mogą być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.
- 3.1.4 Organizator Konkursu może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wtedy, gdy złożona przez Uczestnika Konkursu kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 3.1.5 Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 3.1.6 Uczestnik Konkursu wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.2 pkt 5 ustawy Pzp, albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej- Załącznik nr 9 do Regulaminu.
- 3.1.7 Złożenie przez Uczestnika Konkursu fałszywych lub stwierdzających nieprawdę informacji (dokumentów, załączników, oświadczeń), mających wpływ na wynik Konkursu, powoduje wykluczenie Uczestnika Konkursu, zgodnie z dyspozycją art. 24 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp. Osoba lub osoby składające wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie ponoszą pełną odpowiedzialność za treść złożonego oświadczenia.
- 3.2 Oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 Ustawy Pzp.
- 3.2.1 W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp Organizator Konkursu żąda oświadczenia Uczestnika Konkursu o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg wzoru podanego w Załączniku nr 2 do Regulaminu;
- 3.2.2 W przypadku wspólnego udziału w Konkursie każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie składa w załączeniu do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oświadczenie, o których mowa ust. 3.2.1.

3.3 Oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp:

- 1) Oświadczenia Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków opisanych na podstawie w art. 22 ust.1 ustawy Pzp sporządzonego wg Załącznika nr 4 do Regulaminu,
- 2) Wykazu osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami [patrz ust. 2.2 pkt 3) niniejszego Rozdziału] – Załącznik Nr 8;
- 3) Oświadczenia, że osoby, które będą uczestniczyć wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- 4) Zobowiązania, że przed podpisaniem Umowy na opracowanie koncepcji wielobranżowej oraz Programu Funkcjonalno Użytkowego, Wykonawca okaże dokumenty świadczące, o tym, iż wskazane we Wniosku osoby, posiadają prawo do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
- 5) jeżeli Uczestnik Konkursu będzie polegał na osobach innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Organizatorowi Konkursu, iż będzie dysponował osobami innych podmiotów niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji ww. osób na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
- 6) W przypadku Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których polega lub będzie polegał Uczestnik Konkursu, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Uczestnika Konkursu lub tych podmiotów muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub te podmioty.

3.4 W przypadku Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (według wzoru określonego w Załączniku nr 4 do Regulaminu) podpisuje każdy Uczestnik Konkursu biorący wspólnie udział w Konkursie lub pełnomocnik reprezentujący Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

#### **4. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 4.1 Uczestnik Konkursu może złożyć jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace, które złoży zostaną odrzucone. Za złożenie wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innymi Uczestnikami. Treść ww. wniosku musi odpowiadać treści Regulaminu.
- 4.2 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej, pod rygorem nieważności. Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 4.3 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień Rozdziału III Regulaminu.
- 4.4 Uczestnik Konkursu ponosi wszelkie konsekwencje związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 4.5 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi być podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Uczestnika Konkursu przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu – uprawnienie to powinno wynikać z dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, np. aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.
- 4.6 Zaleca się ponumerowanie wszystkich stron wniosku wraz z załącznikami oraz połączenie w sposób trwały, uniemożliwiający ich dekompletację.
- 4.7 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy opakować w następujący sposób:
- Koperta zewnętrzna** nie powinna nosić żadnych cech wskazujących na składającego wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Znajduje się na niej jedynie adres:

**Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.**

**ul. Konfederacka 4, 60-281 Poznań**

oraz opis:

**„WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA  
WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ  
ZESPOŁU BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO WRAZ Z  
ZAGOSPODAROWANIEM TERENU POŁOŻONEGO W POZNANIU PRZY ULICY  
KOSZALIŃSKIEJ - NIE OTWIERAĆ”**

**Koperta wewnętrzna** powinna być oznaczona nazwą (firmą) i adresem Uczestnika Konkursu.

- 4.8 Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania, określonego w Ogłoszeniu o konkursie i w pkt 5.2 niniejszego Rozdziału. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianej dla złożenia wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA WNIOSKU” / „WYCOFANIE WNIOSKU”.
- 4.9 Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności z powodu nie zastosowania się przez Uczestnika Konkursu do postanowień Regulaminu w zakresie właściwego oznaczenia Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 4.10 W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą: “INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI” i dołączone do wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z wnioskiem i pozostałymi dokumentami. W przypadku niezabezpieczenia przez Uczestnika Konkursu informacji, stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, zgodnie z postanowieniami niniejszego zapisu, Uczestnikowi Konkursu nie będą przysługiwać żadne roszczenia wobec Organizatora Konkursu, w przypadku ujawnienia tych informacji.

**5. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 5.1 Wniosek należy złożyć w Siedzibie Organizatora Konkursu tj:  
**Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.**

**ul. Konfederacka 4, 60-281 Poznań- sekretariat.**

- 5.2. Termin składania wniosków upływa dnia 18.03. 2016, o godzinie 15:00.
- 5.3. Wniosek wysłany pocztą, kurierem lub składany w inny sposób, musi dotrzeć na adres wskazany w ust. 5.1 w wyznaczonym terminie, chyba że zachodzą okoliczności wskazane w ust. 5.6 .
- 5.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 5.5. Z zastrzeżeniem ust. 5.6, w przypadku złożenia po terminie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Organizator Konkursu niezwłocznie zawiadamia Uczestnika Konkursu o złożeniu wniosku po terminie oraz zwraca wniosek po upływie terminu do wniesienia odwołania.
- 5.6. Zgodnie z art. 27 ust. 5 ustawy Pzp informacja o złożeniu wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie może być przekazana telefonicznie osobie wyznaczonej do kontaktów z Uczestnikami Konkursu, o której mowa w Rozdziale I ust. 2.2. Regulaminu, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Wniosek uważa się za złożony w terminie, jeżeli przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie został on wysłany w formie pisemnej i Organizator Konkursu otrzymał go nie później niż w terminie 7 dni od dnia upływu terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

**6. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 6.1. Sąd Konkursowy dokona otwarcia złożonych wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, określonych w Rozdziale III Regulaminu.
- 6.2. Informacja o wynikach oceny spełniania warunków udziału w Konkursie zostanie przesłana pisemnie lub mailem każdemu Uczestnikowi Konkursu.
- 6.3. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, Organizator Konkursu zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.
- 6.4. Uczestnicy Konkursu, którzy nie wykazali spełniania warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 i ust. 4 ustawy Pzp.

## ROZDZIAŁ IV SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

### 1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu. Pod względem graficznym pracę musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

### 2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa musi składać się z:

- 2.1. **części graficznej** – plansze maksymalnie 4 sztuki naklejone na sztywny, lekki podkład w układzie poziomym - 1 komplet,
- 2.2. **części opisowej** - Zeszyt z tekstem koncepcji oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi - 2 komplety,
- 2.3. **zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną,**
- 2.4. **zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.**

2.1. Część graficzna – plansze zawierające:

- 2.1.1. projekt zagospodarowania terenu w skali 1: 1000,
- 2.1.2. rzuty parteru i kondygnacji powtarzalnych w skali 1: 200 (na rzutach pomieszczenia należy ponumerować i załączyć spis pomieszczeń z podaniem powierzchni i funkcji). W przypadku kondygnacji powtarzalnych lub powtarzalnych części budynku należy przygotować rzut referencyjny,
- 2.1.3. referencyjne elewacje, skala 1:200 ze wskazaniem których budynków dotyczą,
- 2.1.4. przekroje charakterystyczne budynków i terenu działki, skala 1: 200,
- 2.1.5. wizualizacje budynków oraz zagospodarowania prezentujące, w sposób możliwie precyzyjny, przyjętą koncepcję, w tym obligatoryjnie: 4 wizualizacje ze wskazanych na projekcie zagospodarowania punktów, w tym dwie z lotu ptaka obrazujące charakter bryły budynków i ich kontekst z proponowanym



zagospodarowaniem działki w tym także układ i charakter zieleni, małej architektury oraz innych istotnych dla przekazania idei projektu elementów zagospodarowania.

- 2.1.6. Ważniejsze detale architektoniczne budynków, zagospodarowania terenu - charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne, w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania. Wizualizacja osiedla musi obrazować przyjętą kolorystykę.
- 2.1.7. Na rysunku zagospodarowania, należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia zewnętrzne.
- 2.1.8. Przedstawienie w formie graficznej (rzuty, schematy, widoki, przekroje) przykładowych rozwiązań aranżacji wnętrz
- 2.1.9. Wszystkie plansze należy numerować porządkowo cyframi rzymskimi w lewym górnym rogu

2.2. Część opisowa - Zeszyt z tekstem koncepcji oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi.

2.2.1. Część opisowa musi zawierać:

- 1) cenę ofertową opracowania koncepcji wielobranżowej oraz Programu Funkcjonalno - Użytkowego
- 2) tabelę programową podsumowującą bilans powierzchni użytkowych z podziałem na część mieszkalną i usługowo-handlową oraz terenu działek z podziałem na część biologicznie czynną i utwardzoną,
- 3) informacje cenowe sporządzone wg Załącznika nr 3 do Regulaminu,
- 4) zmniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.

2.2.2. Tekst koncepcji musi zawierać informacje dotyczące:

- 1) opis idei i koncepcji budynków oraz zagospodarowania terenu objętego Konkursem,
- 2) opis rozwiązań architektonicznych i funkcjonalnych,
- 3) opis przyjętych rozwiązań materiałowych i technologicznych,
- 4) opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej, w tym w szczególności rozwiązania formalne i ideowe.

2.3. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg Załącznika nr 11 do Regulaminu.

2.4. Zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Koperta musi zawierać płytę(y) CD zawierającą całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej (zgodnie z pkt. 3 niniejszego Rozdziału).

### 3. SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

3.1. Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w układzie poziomym o wymiarach 100 x 70 cm.

Wzór układu plansz graficznych pracy konkursowej:

<p>projekt zagospodarowania wraz z bilansem terenu, wizualizacje</p> <p style="text-align: right;"><i>[tablica 1]</i></p>	<p>Referencyjne elewacje budynków (ze wskazaniem, których budynków dotyczą)</p> <p style="text-align: right;"><i>[tablica 2]</i></p>
---	--

<p>projekt zagospodarowania wraz z bilansem terenu, wizualizacje, cd</p> <p style="text-align: right;"><i>[tablica 3]</i></p>	<p>rzuty parteru i kondygnacji powtarzalnej dla referencyjnych budynków, przekroje (ze wskazaniem, których budynków dotyczą)</p> <p style="text-align: right;"><i>[tablica 4]</i></p>
---	---

Część opisową należy złożyć w formie dwóch dowolnie oprawionych zeszytów w formacie A3.

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, w formatach:

- dla rysunków (\*.jpg), (\*.pdf) lub (\*.tif) w rozdzielczości minimum 300 dpi.
- dla tekstu (\*.docx) lub (\*.txt) oraz (\*.pdf).

Płytę(y) CD należy umieścić w zamkniętej kopercie

3.2. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:

- 1) część graficzna - plansze,
- 2) część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej),
- 3) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną,
- 4) zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
- 5) opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku opisu, plansz, koperty z kartą identyfikacyjną i koperty z CD, zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w **prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr ca. - 1 cm. W

*ss. [signature]*

przypadku zeszytu z częścią opisową zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej jedynie na okładce (pierwszej stronie) w prawym górnym rogu.

- 3.3 Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.
- 3.4 Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.
- 3.5 Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu, znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Nie zastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.

#### **4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 4.1. **Termin złożenia:** Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 13.05.2016 do godziny 15:00,

**Miejsce złożenia:** w siedzibie Organizatora Konkursu - Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. ul. Konfederacka 4, 60-281 Poznań za otrzymaniem pokwitowania odbioru (wzór podany w **Załączniku nr 10 do Regulaminu**)

**Sposób złożenia:** W zamkniętym opakowaniu oznaczonym:

**„PRACA KONKURSOWA NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZESPOŁU BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU POŁOŻONEGO W POZNANIU PRZY ULICY KOSZALIŃSKIEJ”**

**oraz NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.**

- 4.2. Prace konkursowe mogą **złożyć wyłącznie zaproszeni do tego przez Organizatora Konkursu, Uczestnicy Konkursu.**
- 4.3. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora Konkursu w terminie wskazanym w pkt 4.1.

**Uwaga:** Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście, należy dołączyć do niej pokwitowanie złożenia (wzór Załącznik nr 10 do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej **na dane i adres nie będący danymi i adresem Uczestnika Konkursu.** Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 4.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 4.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest **wyłącznie przed upływem terminu** do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**ZMIANA / UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ:**

**„KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZESPOŁU BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU POŁOŻONEGO W POZNANIU PRZY ULICY KOSZALIŃSKIEJ”**

**oraz oznakowanie 6 cyfrowym NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.**

- 4.6. Do opakowania z pracą konkursową, Uczestnik Konkursu włoży nieprzezroczystą kopertę, wewnątrz której zamieści **kartę identyfikacyjną, której wzór podany jest w załączniku nr 11 do Regulaminu**, zawierającą w szczególności numer identyfikacyjny (sześciocyfrowy) oraz nazwę i adres Uczestnika Konkursu. Koperta ta nie może zawierać jakichkolwiek oznaczeń i będzie zamknięta (zaklejona lub zalakowana).
- 4.7. Żaden z elementów pracy konkursowej oraz zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną i CD lub DVD, a także opakowanie, w którym są złożone **nie mogą** być opatrzone nazwą, adresem Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi oznaczeniami literowymi, cyfrowymi, graficznymi lub innymi umożliwiającymi zidentyfikowanie Uczestnika Konkursu przed formalnym dokonaniem identyfikacji prac. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.- jak w punkcie 4.3
- 4.8. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić na:

- 4.8.1. wszystkich elementach pracy konkursowej określonych w pkt 3 niniejszego rozdziału Regulaminu;
- 4.8.2. opakowaniu pracy konkursowej.
- 4.9. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą rozpatrywane i będą mogły być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na jego koszt po upływie terminu na wniesienie odwołania.
- 4.10. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt.
- 4.11 Prace konkursowe, których sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość konkursu, zostaną odrzucone.

## **ROZDZIAŁ V**

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac konkursowych z wymaganiami określonymi w Rozdziale IV Regulaminu i kryteriami oceny prac konkursowych określonymi w pkt 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale IV nie będą podlegały ocenie.
- 1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru trzech najlepszych prac konkursowych oraz wyróżniając inne prace, które w opinii Sądu powinny zostać wyróżnione.
- 1.3.1. Sąd Konkursowy także:
- 1) wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
  - 2) sporządza informacje o pracach konkursowych,
  - 3) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
  - 4) opracowuje zalecenia pokonkursowe.

- 1.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, poprzez otwarcie kopert z numerami identyfikacyjnymi, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom Konkursu na podstawie numeru umieszczonego na karcie identyfikacyjnej. Do czasu identyfikacji zamknięte koperty z numerami identyfikacyjnymi pozostawać będą w depozycie u Sekretarza Konkursu, który odpowiada za ich stan i nienaruszalność do chwili otwarcia.
- 1.5. O wyniku Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie na swojej stronie internetowej [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl) o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych.
- 1.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika Konkursu nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik Konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie on wykluczony z Konkursu, a jego praca lub prace zostaną odrzucone.

## **2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

**a.** oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań: funkcjonalnych i programowo-przestrzennych zespołu budynków mieszkalnych oraz zagospodarowania terenu - **40 pkt**

**b.** trafność doboru środków wyrazu do zadań stawianych koncepcji - **20 pkt**

**c.** ekonomiczna strona zaproponowanych rozwiązań, realność rozwiązań tj. ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki eksploatacji - **20 pkt**

**d.** cena ofertowa opracowania koncepcji wielobranżowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego – najniższa cena - **20 pkt**

Razem: max. 100 pkt.

2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów. Członkowie Sądu Konkursowego przyznawać będą punkty poszczególnym pracom, w poszczególnych kryteriach. Oceny punktowe po

zsumowaniu liczby punktów dla każdej z pracy osobno odpowiadają zajęciu przez pracę I, II, i III miejsca.

- 2.3 **Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów**, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 1.6. oraz pkt. 2.4. niniejszego Rozdziału.

Praca konkursowa, która uzyska drugą i trzecią pozycję w rankingu punktowym, zgodnie z Regulaminem Konkursu, będzie uprawniona do otrzymania nagrody dla drugiej i trzeciej pracy konkursowej, z zastrzeżeniem postanowień pkt 1.6 niniejszego Rozdziału.

- 2.4 Ewentualne **wyróżnienia** będą przyznane pracom, które w ocenie Sądu Konkursowego, będą warte wyróżnienia za przedstawione w nich wyjątkowe rozwiązania.

## **ROZDZIAŁ VI NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

### **1. NAGRODY**

- 1.1 Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień pkt 2 Rozdziału 5:

1.1.1. I-sza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który uzyska największą ilość punktów przyznanych przez Sąd Konkursowy

1.1.2. II-ga i III-cia nagroda będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie, według liczby otrzymanych punktów.

- 1.2 Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i uhonorowana przyznaniem I nagrody, otrzyma zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie z wolnej ręki którego przedmiot opisane w Rozdziale II niniejszego Regulaminu (istotne postanowienia Umowy opisano w załączniku nr 13 Regulaminu).

- 1.3 Organizator Konkursu przewiduje przyznanie nagród pieniężnych i wyróżnień, których łączna maksymalna pula wynosi 90 000,00 zł.:

I. nagroda – pieniężna w wysokości 40.000 zł oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie



zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiot opisano w pkt 7 Rozdziału 2 Regulaminu.

II. nagroda pieniężna w wysokości 30.000 zł.

III. nagroda pieniężna w wysokości 20.000 zł

Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Organizator Konkursu zastrzega możliwość innego podziału kwoty nagród w przypadku nie przyznania którejś z nagród, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (I, II lub III).

Organizator Konkursu zastrzega możliwość przyznania wyróżnień za prace nie nagrodzone miejscami I-III lecz w ocenie Sądu Konkursowego zasługujące na wyróżnienie.

- 1.4 Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród, Organizator Konkursu staje się właścicielem nagrodzonych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, na wniosek Uczestnika Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, nie wcześniej niż miesiąc i nie później niż 2 miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu.
- 1.5 Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody oraz wyróżnień, jeśli zgodnie z oceną Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
- 1.6 Organizator Konkursu w terminie nie dłuższym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Organizatora Konkursu zaprosi Uczestnika Konkursu, nagrodzonego I nagrodą, do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie z wolnej ręki, w przypadku nie wyłonienia laureata I nagrody Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość zaproszenia do negocjacji kolejnego laureata.
- 1.7 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku Konkursu.

## **2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 2.1. O wynikach Konkursu Organizator zawiadomi pisemnie, elektronicznie lub faksem wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, podając informacje, o których mowa w art. 123 ustawy Pzp, zamieści ogłoszenie wyników

Konkursu na stronie internetowej Organizatora Konkursu [www.ptbs.pl](http://www.ptbs.pl) oraz opublikuje ogłoszenie w Biuletynie Urzędu Zamówień Publicznych.

- 2.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane publicznie, w sposób przyjęty przez Organizatora Konkursu.

## **ROZDZIAŁ VII INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

### **1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA KONKURSU,**

- 1.1 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo publicznego zaprezentowania wszystkich lub wybranych prac konkursowych po zakończeniu Konkursu, a także możliwość ich zwielokrotniania, i publikacji za pomocą dowolnej techniki dla celów promocyjno-informacyjnych, bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu. Ustalenie to nie narusza osobistych praw autorskich autorów prac.
- 1.2 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo wykorzystania nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych do celów marketingowo-promocyjnych.
- 1.3 Uczestnicy Konkursu, którzy otrzymają nagrody pieniężne przeniosą na Organizatora Konkursu, w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od daty otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2.1 Rozdziału VI niniejszego Regulaminu, majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym poprzez digitalizację utworu; wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; czasowe lub trwałe jego zwielokrotnienie w pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; utrwalenie na dowolnych nośnikach; wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;

- 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2) powyżej - publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, zamieszczania Utworów w materiałach promocyjnych i marketingowych załączanych do produktów znajdujących się w ofercie handlowej Zamawiającego lub podmiotów z nim powiązanych;
- 4) fotografowania inwestycji wykonanej według na podstawie koncepcji, a następnie utrwalanie tych fotografii na dowolnym nośniku i dowolną techniką oraz ich rozpowszechnianie poprzez prezentację w Internecie, w prasie lub telewizji, w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych dotyczących Zamawiającego lub upoważnionych przez niego podmiotów – w formie papierowej, zapisu elektronicznego albo zapisu magnetycznego, bez względu na rodzaj nośnika, na którym fotografia dzieła zostanie utrwalona, także przez osoby działające na zlecenie lub za zgodą Zamawiającego.

- 1.4. **Wzór umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich stanowi załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu.**
- 1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie wolnej ręki, zobowiązany jest przystąpić do negocjacji, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora Konkursu.
- 1.6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zobowiązania autora wybranej pracy konkursowej, aby przy wykonywaniu Umowy, uwzględnił zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego stanowią integralną i wiążącą Wykonawcę część opisu przedmiotu zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki oraz zawartej w jego wyniku Umowy. Wprowadzenie tych zaleceń odbędzie się w ramach wynagrodzenia z tytułu zawartej Umowy.
- 1.7. Zamawiający może nie zawrzeć umowy z autorem pracy nagrodzonej, w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja pracy konkursowej zgodnie z wybraną koncepcją nie będzie leżała w interesie publicznym. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca



koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust. 1 ustawy Pzp lub gdy strony negocjacji nie ustalą warunków realizacji umowy.

- 1.8. Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na opracowanie pracy konkursowej nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

## **2. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.**

Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikowi Konkursu jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Organizatora Konkursu przepisów ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej przysługujące Uczestnikowi Konkursu zawarte są w Dziale VI ustawy Pzp.

## **ROZDZIAŁ VIII SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU**

- |                |  |
|----------------|--|
| Załącznik nr 1 | Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie  |
| Załącznik nr 2 | Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w Konkursie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp  |
| Załącznik nr 3 | Informacja o planowanych łącznych kosztach (brutto) wykonania robot budowlanych realizowanych na podstawie pracy konkursowej w Konkursie |
| Załącznik nr 4 | Oświadczenie Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków opisanych na podstawie w art. 22 ust.1 ustawy Pzp                                 |
| Załącznik nr 5 | Pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika Konkursu  |
| Załącznik nr 6 | Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie                                   |

Załącznik nr 7	Wzór umowy o przeniesieniu majątkowych praw autorskich
Załącznik nr 8	Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia
Załącznik nr 9	Informacja o braku przynależności Wykonawcy do grupy kapitałowej/Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej
Załącznik 10	Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej
Załącznik 11	Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej
Załącznik 12	Opis standardu projektowego
Załącznik 13	Istotne postanowienia umowy
Załącznik nr 14	Mapa zasadnicza
Załącznik nr 15	Koncepcja sieci wod-kan w rejonie inwestycji
Załącznik 16	Wypis i wyrys z MPZP

**Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie**

**Organizator Konkursu**

**Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.**

**WNIOSEK**

**O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE URBANISTYCZNO-  
ARCHITEKTONICZNYM**

**na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego  
w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**

W odpowiedzi na publiczne Ogłoszenie o Konkursie

Ja, niżej podpisany .....

*(imię i nazwisko podpisującego /ych/ wniosek)*

będąc upoważnionym do reprezentowania Uczestnika Konkursu

.....  
*(imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu występującego samodzielnie i jego siedziba  
lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów występujących  
wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania)*

składam wniosek o dopuszczenie do udziału w **Konkursie urbanistyczno-  
architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu  
położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej** i oświadczam, że:

1. zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję Regulamin Konkursu wraz ze wszystkimi załącznikami,
2. w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej z momentem jej wydania, przeniosę na Organizatora Konkursu majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie Konkursu w tym w Załączniku nr 7 także w zakresie praw zależnych



3. korespondencję w sprawie Konkursu należy kierować

na adres:

.....

faks: .....

e-mail : .....

telefon kontaktowy: .....,

- niniejszy wniosek wraz z załącznikami zawiera łącznie ..... stron, w tym załączniki:

Załącznik nr .....,

Załącznik nr.....,

- pełnomocnikiem Uczestnika Konkursu jest \*

.....

.....  
(miejsowość i data)

.....  
podpis osoby lub osób uprawnionych do  
reprezentowania Uczestnika Konkursu

\*wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika i załączyć odpowiednie pełnomocnictwo

**Załącznik nr 2 Oświadczenie z tyt. art. 24**

**Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z udziału w Konkursie  
na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych**

.....

.....

nazwa i adres Uczestnika Konkursu

**Składając wniosek o dopuszczenie do udziału w:**

**Konkursie urbanistyczno- architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy  
i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**

oświadczam, że Uczestnik Konkursu nie podlega wykluczeniu z Konkursu na podstawie  
art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j.  
Dz.U.2015 poz. 2164)

.....

miejsowość i data

.....

podpis osoby lub osób uprawnionych  
do reprezentowania Uczestnika Konkursu





**Załącznik nr 3 Informacja o planowanych kosztach**

**Informacja  
o planowanych łącznych kosztach wykonania prac  
realizowanych na podstawie pracy konkursowej  
w Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy  
i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**

Planowane koszty wykonania robót budowlanych realizowanych na podstawie pracy konkursowej oznaczonej liczbą rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

Wynoszą:

- Szacowany łączny koszt wykonania robót budowlanych, o których mowa w Regulaminie, na podstawie dokumentacji projektowej opracowanej w oparciu o niniejszą pracę konkursową wynosi: ..... zł, ( słownie: ..... brutto).

**Załącznik nr 4 Oświadczenie z tyt. art. 22 ust. 1**

.....  
.....  
.....  
nazwa i adres Uczestnika Konkursu

**Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu  
opisanych na podstawie art. 22 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych**

Ja, niżej podpisany, będąc upoważnionym do reprezentowania Uczestnika Konkursu oświadczam, że:

**Składając Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**

oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2013.907 ze zm.) dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.


.....  
.....

miejsce i data  
uprawnionych

podpis osoby lub osób

do reprezentowania Uczestnika Konkursu

*Podpisuje każdy Uczestnik Konkursu składający Wniosek. W przypadku podmiotów wspólnie biorących udział w Konkursie oświadczenie podpisują wszystkie podmioty wspólnie biorące udział w Konkursie lub w ich imieniu ustanowiony Pełnomocnik.*



**PEŁNOMOCNICTWO**

**udzielone w Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**

.....

/nazwa Uczestnika Konkursu/

z siedzibą .....

/adres/

zarejestrowany przez .....

pod numerem .....

reprezentowany przez:

1 .....

2.....

upoważnia

.....

/dane personalne osoby upoważnionej /

zamieszkałego w .....

legitymującego się .....

/nazwa i numer dokumentu dowodu osobistego lub paszportu/

do reprezentowania Uczestnika Konkursu, tj. do wykonywania w imieniu Uczestnika Konkursu wszystkich czynności prawnych i faktycznych w Konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wszczętym wskutek rozstrzygnięcia Konkursu - wynikających z przepisów w/w ustawy i Regulaminu Konkursu.

Data .....

.....

podpis osoby lub osób uprawnionych  
do reprezentowania Uczestnika Konkursu

**PEŁNOMOCNICTWO**

udzielone na podstawie art. 23 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – (Dz.U.2013.907 ze zm.)

My, niżej podpisani, wspólnie biorący udział w  
Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy  
i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej tj:  
działający pod firmą/-ami:

1.

.....

(nazwa firmy - przedsiębiorcy)

z siedzibą w ..... przy ul. ....,

reprezentowaną przez: \* ..... - ..... \*

oraz ..... - .....

2.

.....

(nazwa firmy - przedsiębiorcy)

z siedzibą w ..... przy ul. ....,

reprezentowaną przez: \* ..... - ..... \*

oraz ..... - .....

3.

.....

(nazwa firmy - przedsiębiorcy)

z siedzibą w ..... przy ul. ....,



reprezentowaną przez: \* ..... - ..... \*  
oraz .....

zgodnie z wpisem do: \*Krajowego Rejestru Sądowego i/lub \*ewidencji działalności gospodarczej,

inne\* .....,

oświadczamy, że:

**ustanawiamy niniejszym pełnomocnika**

\*działającego pod firmą .....

z siedzibą w ..... przy ul..... ,

reprezentowaną przez ..... - .....,

(albo)

\*w osobie ....., urodzonej/go w dniu .....,

stale zamieszkującej/ego w .....,

legitymującej/ego się ..... nr ....., wydanym

w dniu ..... przez .....

do reprezentowania nas w Konkursie, tj. do wykonywania w imieniu Uczestnika Konkursu wszystkich czynności prawnych i faktycznych w Konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wszczętym wskutek rozstrzygnięcia Konkursu - wynikających z przepisów ustawy Pzp i Regulaminu Konkursu.

....., dnia .....2016.r

.....  
.....  
.....

(Miejscowość, data, podpis/y i pieczętki imienne osób upoważnionych)

\* niepotrzebne skreślić

*Uwaga: Pełnomocnictwo podpisuje każdy z podmiotów wspólnie biorących udział w Konkursie, nawet wtedy, gdy pełnomocnikiem został ustanowiony jeden z nich.*

WZÓR

**UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

**do prac nagrodzonych w konkursie urbanistyczno – architektonicznym  
na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w  
Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej będącego we władaniu Poznańskiego Towarzystwa  
Budownictwa Społecznego sp. z o.o.**

zawarta w dniu ..... w Poznaniu, pomiędzy:

**spółką Poznańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego sp. z o.o.**, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Konfederackiej 4 (60-281 Poznań), wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań Nowe Miasto i Wilda Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000030524, o kapitale zakładowym 84.309.000,00 zł, posiadającą numer NIP: 778-12-25-831, numer REGON: 630682977,

reprezentowaną przez :

- Prezesa Zarządu – Andrzeja Koniecznego
- Wiceprezes Zarządu – Bognę Narożną

zwaną dalej „**Organizatorem Konkursu**” lub „**PTBS**”

a

.....  
.....

zwanym dalej „**Uczestnikiem Konkursu**” lub „**Autorem**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” lub „**Stroną**”

## PREAMBUŁA

Zważywszy, że:

1. Organizator Konkursu przeprowadził konkurs urbanistyczno – architektoniczny na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej (dalej również „Konkurs”) i w Rozdziale VII Regulaminu Konkursu (dalej również „Regulamin”) zastrzegł, iż nabywa majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych prac,
  2. praca konkursowa Uczestnika Konkursu została nagrodzona przez Sąd Konkursowy Organizatora Konkursu,
- w celu doprecyzowania zakresu przeniesienia praw autorskich, Strony zgodnie postanawiają, co następuje:

### § 1

1. Uczestnik Konkursu, zgodnie z Regulaminem dostarczył Organizatorowi Konkursu koncepcję urbanistyczno – architektoniczną zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej (dalej „Utwór” lub „Koncepcja”) obejmującą:
  - a) ..... egzemplarzy
  - b) ..... egzemplarzy
  - c) ..... szt. płyt cd/dvd
  - d) .....
2. W zamian za nagrodę pieniężną w wysokości ..... złotych (słownie: .....), Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do Utworu.

### § 2

1. Uczestnik Konkursu niniejszym oświadcza i zapewnia Organizatora Konkursu, że:
  - 1) jest jedynym twórcą Utworu, oraz że wszelkie jego elementy stanowią rezultat jego oryginalnej twórczości,
  - 2) przysługują mu wszelkie prawa do Utworu, w szczególności w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe wraz z autorskimi prawami zależnymi,
  - 3) nie istniały i nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Uczestnikowi Konkursu przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworu wraz z autorskimi prawami zależnymi,
  - 4) majątkowe prawa autorskie do Utworu są wolne od jakichkolwiek obciążeń lub praw osób trzecich oraz zarówno przeniesienie jak i korzystanie z majątkowych praw autorskich do Utworu nie naruszy żadnych praw ani interesów osób trzecich lub chronionej tajemnicy oraz może nimi swobodnie rozporządzać,
  - 5) korzystanie lub rozporządzanie Utworem nie będzie prowadzić do wprowadzenia osób trzecich w błąd ani nie będzie uznane za czyn nieuczciwej konkurencji.

2. Jeżeli osoby trzecie wystąpią wobec Organizatora Konkursu z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw autorskich, Organizator Konkursu niezwłocznie powiadomi Uczestnika Konkursu o tym fakcie. Organizator Konkursu zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora Konkursu w związku z takimi roszczeniami, w tym kosztów zastępstwa procesowego. Uczestnik Konkursu może na własny koszt prowadzić niezbędne i korzystne działania, w celu obrony Organizatora Konkursu przed powyższymi roszczeniami, jak również może, według swego uznania, wziąć czynny udział we wszelkich czynnościach związanych z ewentualnym przeciwdziałaniem kwestionowaniu praw autorskich Organizatora Konkursu, w szczególności w korespondencji, rozmowach, sporach przed sądem lub innymi ustawowymi organami. Organizator Konkursu zobowiązuje się umożliwić Uczestnikowi Konkursu udział w czynnościach opisanych powyżej w granicach obowiązujących przepisów prawa.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do finansowania wszelkich kosztów działań prawnych i innych niezbędnych czynności, spowodowanych roszczeniami, o których mowa w niniejszym paragrafie natychmiast po ich powstaniu w taki sposób, aby nie obciążały one Organizatora Konkursu.
4. Uczestnik Konkursu udzieli Organizatorowi Konkursu także innej pomocy w działaniach związanych z roszczeniami, o których mowa w niniejszym paragrafie nie wyłączając współuczestnictwa w ewentualnym postępowaniu sądowym lub administracyjnym, o ile będzie to prawnie możliwe.

### § 3

1. W zamian za nagrodę przyznaną w Konkursie, Uczestnik Konkursu, z chwilą wydania mu nagrody, przenosi na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), z zastrzeżeniem ustępów poniższych. Z tą samą chwilą na Zamawiającego przechodzi prawo własności wszystkich egzemplarzy Utworu, wytworzonych przez Uczestnika Konkursu. Nadto, przyjmuje się, że autorskie prawa majątkowe przeniesione przez Uczestnika Konkursu na rzecz Organizatora Konkursu na zasadach wynikających z umowy, obejmują także uprawnienie do wybudowania według koncepcji lub którejkolwiek z jej części.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż na podstawie niniejszej umowy Organizator Konkursu nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworu określonego w § 1 Umowy, przez co nabywa wyłączne uprawnienie do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania z Utworu, w tym do:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu w całości lub w części - wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym poprzez digitalizację utworu; wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; czasowe lub trwałe jego zwielokrotnienie w pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; utrwalenie na



- dowolnych nośnikach; wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) powyżej - publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, zamieszczania Utworu w materiałach promocyjnych i marketingowych załączanych do produktów znajdujących się w ofercie handlowej Organizatora Konkursu lub podmiotów z nim powiązanych,
  - 4) fotografowania inwestycji wykonanej według Koncepcji, a następnie utrwalanie tych fotografii na dowolnym nośniku i dowolną techniką oraz ich rozpowszechnianie poprzez prezentację w Internecie, w prasie lub telewizji, w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych dotyczących Organizatora Konkursu lub upoważnionych przez niego podmiotów – w formie papierowej, zapisu elektronicznego albo zapisu magnetycznego, bez względu na rodzaj nośnika, na którym fotografia Utworu zostanie utrwalona, także przez osoby działające na zlecenie lub za zgodą Organizatora Konkursu.
3. Z chwilą przejścia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworu, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie naruszać w żaden sposób autorskich praw majątkowych do Utworu przysługujących Organizatorowi Konkursu, w szczególności poprzez wytwarzanie na rzecz osób trzecich kolejnych egzemplarzy Utworu o parametrach określonych w niniejszej umowie, wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie bądź wynajmowanie.
  4. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał osobistych praw autorskich do Utworu wobec Organizatora Konkursu w zakresie, w którym wykonanie takich praw uniemożliwiłoby lub utrudniałoby korzystanie z Utworu.
  5. Z chwilą przejścia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworów, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do utworów powstałych na bazie utworu pierwotnego, modyfikacji utworu w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### §4

1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa w szczególności z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory stron rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Konkursu.
3. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia o każdej zmianie adresu.

4. W przypadku nie zrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 3 powyżej, pisma dostarczone pod adres wskazany w niniejszej umowie uważa się za skutecznie doręczone.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Organizator Konkursu**

**Uczestnik Konkursu**



Załącznik nr 8 Wykaz osób

Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia

Lp.	Imię i nazwisko	Funkcja, którą wskazana osoba będzie pełnić podczas realizacji zamówienia	Opis doświadczenia wskazanej osoby wraz z informacją o posiadanych uprawnieniach	Podstawa dysponowania osobą*
1.				
2.				
3.				

\* Należy podać podstawę dysponowania osobą (np. umowa o pracę, umowa o dzieło, umowa zlecenia itp.) .....

..... dn. ....

.....  
 (miejsowość)                      podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania  
 Uczestnika Konkursu

Załącznik nr 9 Oświadczenie o grupie kapitałowej

.....  
Pieczęć Wykonawcy

## OŚWIADCZENIE

O przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej, składane w trybie art. 26 ust. 2d ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku- Prawo Zamówień Publicznych

Przystępując do udziału w **Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej**, oświadczam że\*:

- Nie należę do grupy kapitałowej
- Należę do grupy kapitałowej

.....  
(podpis osób/y do składania oświadczeń woli)

*\*niepotrzebne skreślić*

### **Uwaga !**

*W przypadku gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej w rozumieniu definicji zawartej w art. 4 pkt. 14 ustawy z dnia 16 lutego 2007 roku o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007 r., nr 50, poz. 331 z późn. zmianami) do oświadczenia należy dołączyć listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.*

**KARTA POKWITOWANIA ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**  
**w Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i**  
**zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej,**

Poniższym podpisem potwierdzam odbiór przez Zamawiającego/Organizatora Konkursu pracy konkursowej o numerze identyfikacyjnym, stanowiącym sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą

--	--	--	--	--	--

Poznań, dnia: .....,

godzina: .....

.....

Sekretariat



**KARTA IDENTYFIKACYJNA**

**pracy konkursowej w Konkursie urbanistyczno-architektonicznym na opracowanie koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej,**

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

- Imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy podmiotów występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania:

.....

- Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej:

.....

- Imię i nazwisko lub nazwa oraz miejsce zamieszkania lub siedziba podmiotu lub podmiotów, którym przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:

.....

4. Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną:

.....

**5. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO**

- .....

- .....
- .....

.....

*(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu  
występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania  
uczestnika będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)*

*Gr. M. A.*

## Załącznik nr 12 Opis standardu projektowego

### Opis standardu osiedla/ zespołu budynków i lokali - minimalne wymagania Zamawiającego:

#### 1. WSTĘP:

Podstawowe wytyczne:

inwestycja powinna maksymalnie wykorzystywać współczynnik intensywności zabudowy dla poszczególnych pól inwestycyjnych. Zaprojektowana zabudowa, układ komunikacyjny, uzbrojenie w infrastrukturę techniczną musi spełniać wymagania określone w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego dla obszaru Hezjoda/ Koszalińska w Poznaniu.

Należy racjonalnie eliminować zastosowanie urządzeń podlegających serwisowaniu np. pompy, separatory itp. Należy projektować budynki energooszczędne, spełniające wymagania określone w przepisach techniczno- budowlanych.

Mieszkania wykończone pod klucz z wyposażeniem, jak opisano poniżej.

Budynki należy projektować jako powtarzalne segmenty, np. pomiędzy dylatacjami pionowymi lub w powtarzalnym układzie klatkowym.

Przed przystąpieniem do projektowania należy zinwentaryzować istniejącą zielen- unikać projektowania budynków w miejscu istniejącej roślinności o znacznej wartości przyrodniczej.

**1.1. ZAPEWNIENIE MIEJSC POSTOJOWYCH:** na terenie, dopuszcza się w jednokondygnacyjnej, podziemnej hali garażowej;

projekt powinien przewidywać jak największą powierzchnię mieszkalną użytkową, należy ograniczyć powierzchnie komunikacji. Projekt powinien przewidywać etapową realizację inwestycji z podziałem na poszczególne pola inwestycyjne, tj. oddzielnie dla każdego z pól: 4MW, 5MW, 6MW, 7MW i 8MW.

Powinna być możliwa niezależna eksploatacja obiektów na każdym z pól inwestycyjnych. Należy dążyć do zasilania budynków z miejskich sieci: wodociągowej, kanalizacji, energetycznej, teletechnicznej i ciepłej.

Przy doborze materiałów należy kierować się ekonomiką zastosowanych rozwiązań, tj. racjonalnym kosztem nabycia w stosunku do późniejszej eksploatacji;

#### 1.2 STRUKTURA MIESZKAŃ:

projekt powinien przewidywać realizację mieszkań o powierzchni użytkowej mieszkalnej od 35 do 63m<sup>2</sup>, o strukturze:

- 10% jednopokojowych o powierzchni użytkowej od 35m<sup>2</sup> do 40 m<sup>2</sup>;
- 70% dwupokojowych o powierzchni użytkowej od 40m<sup>2</sup> do 55 m<sup>2</sup>;
- 20% trzypokojowych o powierzchni użytkowej od 55m<sup>2</sup> do 63 m<sup>2</sup>;

wskaźniki te należy traktować jako orientacyjne, struktura i wielkość mieszkań będzie podlegała uzgodnieniom z Zamawiającym na etapie projektowania- koncepcji wielobranżowej i PFU.

#### 1.3 USŁUGI:



Na terenach zabudowy wielorodzinnej, dopuszcza się lokalizowanie usług na poziomie parteru. Ich nieprzekraczalna powierzchnia to 10% powierzchni zabudowy na danym polu. Należy projektować je tak, aby istniała możliwość wydzielania lokali o powierzchni 50-100m<sup>2</sup>. Możliwe większe lokale, jednakże po uzgodnieniu z Zamawiającym. Ostateczne wytyczne dotyczące powierzchni użytkowej usługowo- biurowej zostaną określone na etapie wykonania koncepcji wielobranżowej i PFU.

#### **1.4 inne:**

Wymagane zaprojektowanie: pomieszczenie biurowe administratora i pomieszczenie magazynowo- gospodarcze - z wentylacją itd. Pomieszczenia te mogą być połączone i muszą być wyposażone w instalacje i posiadać węzeł sanitarny (WC). W pomieszczeniu gospodarczym umieścić zawór czerpalny ze zwięźką do węża, przyłączy ciepłej i zimnej wody, zlewozmywak i kratkę ściekową.

Dodatkowo Zamawiający wymaga wyposażenia każdego z zespołu budynków w sieć teletechniczną zakończoną w szafach teletechnicznych zlokalizowanych pomieszczeniach węzła TT.

## **2. ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

Przy projektowaniu instalacji elektrycznych oświetleniowych zewnętrznych oraz przestrzeni wewnętrznych ogólnodostępnych należy uwzględnić zastosowanie oświetlenia LED.

Wykonawca projektu wykonawczego musi wykonać projekt organizacji ruchu na osiedlu wraz z oznakowaniem hal garażowych, miejsc postojowych na terenie.

#### **Na terenie należy przewidzieć:**

- plac zabaw wraz urządzeniami gimnastycznymi dla dorosłych, boisko rekreacyjne; elementy umożliwiające zabawę rekreację i wypoczynek (urządzenia zabawowe, stoły do gry w szachy itp.);
- wolnostojące, zadaszone miejsca postojowe dla rowerów w ilości 1 miejsce postojowe na 4 mieszkania;
- stacja roweru publicznego (Poznański Rower Miejski)- wskazanie miejsca do umiejscowienia;
- śmietniki- dopuszcza się zarówno śmietniki wbudowane, wolnostojące wiaty lub częściowo podziemne typu Molok lub równoważne;
- należy zaprojektować elementy małej architektury takie jak ławki i kosze na śmieci;
- ochrona przy wjeździe na osiedle- nie zakłada się ochrony ani budowy ogrodzeń;
- dekoracyjna zieleń, tworząca strefę buforową między mieszkaniami a układem komunikacyjnym;
- na ścianach budynków, w strefie cokołowej, zaprojektować zawory czerpalne wody ogrodowej, nie rzadziej niż 1 szt na 80mb elewacji.
- brama garażowa automatyczna PCV, ocieplana, w przypadku bram z częścią ażurową nawiewną- nieogrzewana;
- wszelkie ewentualne balustrady, pochwyty zewnętrzne ze stali nierdzewnej.

#### **DROGI WEWNĘTRZNE:**

- w formie ciągów pieszo-jezdnych lub jezdni z miejscami postojowymi, zgodnie z MPZP, wykonane z kostki betonowej na podbudowie;

#### **SCHODY ZEWNĘTRZNE i PODJAZDY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

- wykończone kostką betonową, balustrada ze stali nierdzewnej;

#### **WJAZD DO GARAŻY**

- wjazdy do garaży budynków (poniżej poziomu terenu), wskazane są dwukierunkowe o nawierzchni w całości z kostki brukowej z podgrzewaną częścią zjazdową, wbudowany system odprowadzenia wody opadowej;
- brama uruchamiana z domofonu lub systemem kart zbliżeniowych. Opcjonalnie dopuszcza się sterowanie radiowe (pilot) lub GSM.

- posadzka w garażu - betonowa;

#### **INSTALACJE ZEWNĘTRZNE:**

- kanalizacja sanitarna, deszczowa;
- sieć wodociągowa i kanalizacyjna;
- sieć teletechniczna;
- instalacja oświetlenia zewnętrznego;
- przyłącza wod-kan;
- Sieć zewnętrzna z hydrantem p.poż.;
- Zaprojektować oświetlenie zewnętrzne i parkingu pod budynkiem zasilane z obwodu administracyjnego z podlicznika energii elektrycznej.
- Usytuowanie instalacji przyzywowej- videodomofonu: główny przy drzwiach wejściowych zewnętrznych do każdego przedsiönka klatki schodowej lub w przedsiönku. Obiekty będą przyłączone do sieci wodociągowej, kanalizacyjnej, deszczowej, ciepłowniczej, elektroenergetycznej i teletechnicznej. Muszą posiadać instalację odgromową i spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej.

Ogrzewanie z węzłów co.

**- każdy budynek musi mieć niezależny system pomiarowy (wodomierze, ciepłomierze, itd.) zużycia mediów.**

- wszystkie budynki muszą mieć jednolity system numerowania, tj. podświetlany nr porządkowy z nazwą ulicy umiejscowiony przy wejściu do każdej z klatek schodowych, np. lampa LED Pikto 28\*28cm.

### **3. Konstrukcja (budowa) i wykończenie zewnętrzne budynków:**

- Posadowienie budynków możliwie najpłytsze. Podziemna hala garażowa maksymalnie jednokondygnacyjna;

- w zależności od sposobu posadowienia, warunków gruntowych itd. należy dobrać właściwy system izolacji przeciwwodnych, termicznych i przeciwwilgociowych.

Zamawiający oczekuje, że zastosowane materiały i technologie będą trwałe, odporne na uszkodzenia i zabrudzenia, proste i powszechne, sprawdzone eksploatacyjnie.

#### **3.1 FUNDAMENTY budynki podpiwniczone:**

- rekomendowana płyta fundamentowa żelbetowa wykonana z betonu wodoszczelnego lub zgodnie z projektem konstrukcyjnym; jeżeli warunki geotechniczne pozwolą (poziom wód gruntowych), posadowienie na ławach i stopach;
- ściany fundamentowe żelbetowe, opcjonalnie z bloczków betonowych;

#### **budynki niepodpiwniczone:**

- ława żelbetowa, stopy;
- ściany fundamentowe betonowe lub z bloczków betonowych;

#### **3.2 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE**

- ściany zewnętrzne murowane z bloczków silikatowych, pustaków ceramicznych lub inne uzgodnione z Zamawiającym;
- ściany ocieplane styropianem, lokalnie dopuszczalne inne rozwiązania, np. wełna mineralna;
- izolacja przeciwwodna typu ciężkiego w miejscach garażu poziomego lub inne rozwiązanie zapewniające szczelność;

#### **3.3 STROP MIĘDZYKONDYGNACYJNY**

- strop gęstożebrowe, sprężone płyty kanałowe, filigran lub inne umożliwiające szybki montaż;

#### **3.4 SCHODY WEWNĘTRZNE**

- schody żelbetowe płytowe monolityczne dwubiegowe, możliwe prefabrykowane; balustrada stalowa ocynkowana i malowana proszkowo oraz lakierowana lub ze stali nierdzewnej. Balustrada montowana do boków biegów schodowych.

### **3.5 SZACHTY WINDOWE:**

- żelbetowe, możliwe prefabrykowane;

### **3.6 PODŁOGI**

• wylewka zbrojona siatką z odpowiednio dobranymi izolacjami akustycznymi, termicznymi i przeciwwodnymi (-wilgociowymi) zapewniającymi należyty i zgodny z Prawem Budowlanym i wiedzą techniczną komfort użytkownika.

### **3.7 DACH:**

- dla budynków wielorodzinnych: zgodny z MPZP, należy uwzględnić możliwość umiejscowienia centrali wentylacyjnych najemców lokali usługowych;

### **3.8 Instalacje wewnętrzne**

#### **INSTALACJA WODNA**

• wraz z armaturą czerpalną i białym montażem, syfonami, itd.;

#### **INSTALACJA KANALIZACYJNA**

• podejścia kanalizacyjne pod wszystkie urządzenia sanitarne, montaż białego montażu: umywalki, zlewy w pomieszczeniach technicznych i zlewozmywaki kuchenne, miski ustępowe, wpusty ściekowe;

#### **INSTALACJA ELEKTRYCZNA**

• instalacje elektryczne podtynkowe wraz z osprzętem (m.in. rozdzielniami, tablicami lokalowymi, gniazdkami);

• wypusty do opraw oświetleniowych, w toaletach i pomieszczeniach technicznych wraz z montażem opraw- do późniejszej decyzji Zamawiającego;

#### **INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ (lub hybrydowej) MIESZKAŃ;**

#### **INSTALACJA WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ**

**INSTALACJA KLIMATYZACJI** - tylko orurowanie w szachtach lokali usługowych, do rozbudowania przez najemcę;

**INSTALACJA TELETECHNICZNA:** antenowa i komputerowa, telefoniczna.

#### **INSTALACJA WIDEOFONOWA**

**INSTALACJA CENTRALNEGO OGRZEWANIA** wraz z montażem grzejników.

#### **INNE INSTALACJE**

- odgromowa
- kanalizacja deszczowa
- detekcji w garażach i pom. ogólnodostępnych- jeśli będzie wymagana;

### **3.9 INNE**

- wyjścia na dach budynków wielorodzinnych za pomocą wyłazów lub klap dymowych, wejście po stałej drabinie zabezpieczonej na klucz przed dostępem osób nieupoważnionych;
- posadzki tarasów i balkonów wykończone antypoślizgowymi mrozoodpornymi płytami betonowymi w systemie np. Prestone lub równoważnym;
- barierki stalowe zewnętrzne ze stali nierdzewnej;
- parapety zewnętrzne - blacha powlekana zabezpieczona listwami PCV;

**Inwestor zastrzega sobie prawo do zmiany materiałów, wyposażenia lub urządzeń na inne o jakości co najmniej równorzędnej.**

## **4. Wymagane elementy wykończenia i wyposażenia wnętrz:**

### **4.1. garaże, wózkarnie, pom. techniczne i porządkowe:**

- posadzka betonowa utwardzona powierzchniowo lub pokryta powłoką żywiczną, dla pom. pomocniczych: opcjonalnie płytki gresowe z cokolikiem z tego samego materiału;

- ściany wewnętrzne pomieszczeń technicznych bez dodatkowego wykończenia, wyrównane, jedynie malowane, instalacje prowadzone natynkowo;

- ściany garaży- wyrównane, malowane farbą elewacyjną akrylową;

- wykończenie stropu jw. lub zgodnie z wymaganym wykonaniem izolacji termicznych i wilgociowych lub przeciwwodnych, malowane.

- na etapie projektu wykonawczego należy:

- zaprojektować system informacji wizualnej: na ścianach oznakowanie miejsc postojowych, oznakowanie wyjść, wyjazdów, na posadzce trwale naniesiona organizacja ruchu pieszych i samochodów (pasy, oznaczenie kierunku ruchu), np. farbą chlorokauczukową;
- narożniki ścian i słupy malowane ostrzegawcze -pasy żółto czarne;
- należy odpowiednio oznakować wjazdy do części podziemnych budynków, rozważyć montaż luster drogowych, sygnalizacji pierwszeństwa, podwyższonego stężenia gazu itd.
- narożniki ścian i słupów oraz inne przeszkody w ruchu, n.p. przewody instalacyjne, hydranty itp. zabezpieczyć przed uszkodzeniem mechanicznym przez pojazdy poprzez wykonanie odbojów;

- pomieszczenia wyposażać w zawory czerpalne wody ze złączką do węża, jeśli pomieszczenia są ogólnodostępne- zabezpieczyć dostęp do zaworu;

- stolarka stalowa, zabezpieczona odbojnikami posadzkowym lub ściennym. Na głównych ciągach komunikacyjnych, stolarka wyposażona w samozamykacze.

#### **4.2 Klatki schodowe, korytarze, klatki schodowe:**

- posadzka- granitogres, zalecana klasa antypoślizgowości R10, nasiąkliwość grupa I, ścieralność - klasa 4, krawędzie stopnic antypoślizgowe, np. ryflowane;

- tynki maszynowe gipsowe, malowane farbą emulsyjną i lakierowane lub malowane farbą lateksową lub inne łatwo zmywalne na pełną wysokość, sufity tynk maszynowy gipsowy i malowanie farbą emulsyjną;

- klatki schodowe muszą być wyposażone w system niwelujący "efekt poduszki powietrznej"; należy zwentylować klatkę schodową;

- przed wejściem do każdego z wiatrołapów w budynkach wycieraczki stalowe, typowe z kratką;

- balustrady wewnętrzne stalowe zabezpieczone antykorozyjnie, ocynkowane, malowane proszkowo lub ze stali nierdzewnej.

- cichobieżne windy;

- system kluczy dopasowany do funkcji drzwi; możliwość otwierania kartą;

- skrzynki pocztowe, zamykana tablica ogłoszeń o wymiarach min. 100\*120cm;

Wszelkie pomieszczenia muszą być oznakowane poprzez naniesienie numeru porządkowego lub nazwy na drzwiach, drzwiczkach rewizyjnych i/lub ścianach.

- drzwi zewnętrzne do przedsionka- aluminiowe, ciepłe, szklone szkłem bezpiecznym min. P3 lub inne zapewniające trwałość, wyposażone w odpowiednie zamki z elektrorygłem, wyposażone w odbojnik i samozamykacz z blokadą przy rozwarcie 90,0cm, preferowane dwuskrzydłowe, otwierane na zewnątrz z zamkiem do domofonu, częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym o współczynniku min  $U_k = 1,6 \text{ W/m}^2\text{K}$ , powlekane z zamkiem wzmocnionym w klasie B (elektrorygiel); stopka blokująca drzwi i odbój w posadzce.

- **Drzwi wejściowe do klatek** – wewnętrzne (aluminiowe) częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym, dodatkowo zaopatrzone w kratki nawiewne +samozamykacz, z blokadą przy rozwarciu 90,0cm i automatem samozamykającym oraz stopka blokująca drzwi i odbój w posadzce. W przypadku domofonu przy drzwiach wewnętrznych- wymagania dla zamka i elektrorygła przenieść na te drzwi.

- **Drzwi z klatki schodowej do piwnic/ garaży/ oddzielające korytarze**- stalowe, o odporności ogniowej.

- **Drzwi do pomieszczeń** gospodarczych i wózkarni – typowe, stalowe pełne ze szczeliną wentylacyjną, otworami nawiewnymi.

- Pomieszczenie na wózki i rowery, zwane "wózkownią"- po jednym pomieszczeniu na klatkę, zlokalizowane w piwnicy lub w parterze budynku;

#### 4.3 Wykończenie mieszkań:

##### • Wysokość lokali mieszkalnych -min. 2,55m.

- posadzki:

a. w **pomieszczeniach kuchni, łazienki i przedpokoju**- granitogres; nasiąkliwość grupa I, ścieralność kl.III - IV, nasiąkliwość 2- 4 %, wytrzymałość na zginanie min. 35 MPa, cokoliki wys. około 7 cm zlicowane z tynkiem, w pomieszczeniach mokrych odpowiednia izolacja przeciwwodna posadzek i ścian w obrębie armatury sanitarnej;

b. w **pokojach panele podłogowe**- panele drewnopodobne, laminowane, o wyższym stopniu ścieralności (klasa ścieralności AC4), laminowane, mocowane na zamki, listwy przyściennie demontowalne z taką samą fakturą materiału;

- ściany wewnętrzne – murowane pokryte tynkiem gipsowym, opcjonalnie szpachlowane, pomalowane białą farbą emulsyjną lub z płyt kartonowo- gipsowych pomalowane białą farbą emulsyjną lub preferowane z bloczków gipsowych typu ProMonta, szpachlowanie,

- ściany w łazience i WC (jeśli występuje) – murowane jw. tynkowane lub szpachlowane, niemalowane lub z płyt kartonowo- gipsowych, izolacja przeciwwilgociowa.

- tynki wewnętrzne ścian i sufitów maszynowe gipsowe, zacierane, min grubość około 1,2cm pozwalająca na pokrycie instalacji elektrycznych min 0,5cm otuliną;

- **Kuchnie/ aneksy kuchenne** - tynki jak w pokojach, fartuch z glazury w pasie 0,75 - 1,5 m od poziomu posadzki na całej długości ciągu technologicznego kuchni;

- malowanie ścian i sufitów - farba emulsyjna biała;

- ściany w łazienkach - płytki ceramiczne ściennie do wysokości 2,1m wykończone listwą lub na pełną wysokość pomieszczenia; tynki jak w innych pomieszczeniach mieszkalnych;

- **Drzwi wejściowe do mieszkań** - o odporności ogniowej - jeśli wymagana, antywłamaniowe, w okleinie dąb, z wizjerem, klasy RC3 (lub 3-4), z atestem,

-dla zabudowy wielorodzinnej - nie gorsze niż Gerda Star lub równoważne, ościeżnice stalowe;

Wszystkie drzwi do mieszkań z zamkiem tzw budowlanym, wkładka docelowa jest aktywowana przy przekazaniu mieszkania najemcy/ właścicielowi.

- drzwi wewnętrzne płytowe, przylgowe z zapewnieniem wentylacji pomieszczeń, dostarczane wraz z klamką, zamkiem wc; ościeżnica opaskowa w kolorze drzwi.

- stolarka okienna PCV – okna z 2 lub 3 szybami  $U_g=0.7$ , profil min 80mm, zestaw spełniający wymagania współczynnika przewodności cieplnej  $U_w$  wg warunków, jakim

powinny odpowiadać budynki; stolarka okienna wyposażona w nawiewniki np. higrosterowalne, akustyczne jeśli będą wymagane. Należy dobrać właściwe profile do wymiaru okna, aby zminimalizować skutki obwieszania się skrzydeł okiennych.

- parapety wewnętrzne z płyt PCV z zaokrąglonymi narożnikami lub konglomerat marmurowy;

- rolety okienne antywłamaniowe zewnętrzne w mieszkaniach na poziomie parteru. W przypadku przekroczenia kosztów budowy, możliwa rezygnacja Zamawiającego;

### **Wyposażenie mieszkania:**

• Osobne opomiarowanie każdego mieszkania w zakresie zużycia mediów: zimnej i ciepłej wody, energii elektrycznej usytuowane w szafkach na klatkach schodowych. Oddzielne olicznikowanie każdego z budynków.

### **Instalacje sanitarne**

- wyposażenie łazienki i WC (jeśli występuje) – podejścia wodno-kanalizacyjne, zawór czerpalny i spust wody do pralki automatycznej, biały montaż: miska ustępowa na stelażu, umywalka ceramiczna, prysznic z kabiną o wymiarach 90\*90cm. Armatura wraz z syfonami i bateriami;
- grzejniki zamontowane na stałe na instalacji grzewczej – płytowe konwektorowe w kolorze białym, typowe, wyposażone w głowice termostatyczne klasy „danfoss”. W łazienkach grzejniki drabinkowe. Podejścia do grzejników wychodzące ze ścian.
- wyposażenie kuchni – przyłącza do zlewozmywaka, zmywarki, okapu. Lokale wyposażone w płyty elektryczne ceramiczne lub indukcyjne, zlewozmywak stalowy wpuszczany wraz z baterią i syfonem; zlewozmywak 2-komorowy lub 1 komorowy z ociekaczem, z baterią stojącą, przyłączony do instalacji wod.-kan., wpuszczany ze stali nierdzewnej, o rozmiarach min 50x80x12, z syfonem w komplecie z otworem montażowym pod baterię. Bateria zlewozmywakowa -obrotowa wylewka (pozostałe parametry jak dla baterii umywalkowej);
- wyprowadzone zasilanie elektryczne i wod.-kan. zmywarki do naczyń, pozostawić podejścia wody i kanalizacji do zmywarki zakończone zaworami.
- miska ustępowa ceramiczna typu Geberit, wisząca na stelażu, spłuczka podtynkowa, deska sedesowa twarda, zawiasy deski metalowe, mechanizm spłukujący dwubiegowy (3/6l);
- umywalka ceramiczna typ klasyczny klasy koło lub lepszej, wym.  $\geq 50 \times 42$  cm, biała z otworem na baterię, z otworem przelewowym, mocowana na śrubach z syfonem z PCW, maskowana półpostumentem z korkiem napełniającym –spustowym (lub system Klik-Klak);  
bateria stojąca z mieszaczem jedno dźwigniowa, montaż jednootworowy z głowicą ceramiczną, perlatozem z zestawem odpływowym z drążkiem pociągającym, wysokość korpusu  $\geq 120$ , zasięg wylewki  $\geq 120$  mm z elastycznymi wężykami przyłączeniowymi, kolor chrom (powłoka chromowa) wylewka stała
- bateria natryskowa ścienna- parametry jw. Wyjście węża natryskowego dolne z uchwytem natrysku;

Wszystkie zastosowane baterie nie mogą mieć innej niż I klasa głośności wg. normy DIN 4109

- kabina prysznicowa z brodzikiem i baterią ścienną,- brodzik akrylowy na postumencie ze styroduru z obudową akrylową, głębokość 150mm, ze stelażem i obudową, średnica odpływu  $\geq 52$ mm, kabina 90x90, wysokość  $\geq 1850$ mm, szerokość wejścia min 600mm, kolor profili biały, wzór szyby - matowy, do uzgodnienia, szyba z polistyrenu, system jezdny suwakowy, drzwi rozsuwane;
- wyprowadzone przyłącze wod-kan i gniazdo elektryczne pralki automatycznej;

### Instalacje elektryczne

Osobne opomiarowanie każdego mieszkania w zakresie energii elektrycznej.

- elektryczna kuchnia: płyta indukcyjna lub ceramiczna elektryczna, 4-stanowiskowa z płytą jednolitą ceramiczną, do zabudowy lub kuchenki elektryczne wolnostojące czteropalnikowe z płytą ceramiczną, piekarnikiem elektrycznym z termoobiegiem (trójfazowa), klasy energetycznej min A;
- w pom. mokrych (toaletach) oprawy o podwyższonym IP.
- Instalacja TV kablowej; gniazda w każdym pomieszczeniu mieszkalnym.
- Instalacja telefoniczna -jedna linia (gniazda w każdym pomieszczeniu mieszkalnym).
- Instalacja telefoniczna w rurarzu.
- Instalacja internetowa w każdym mieszkaniu (z oprzewodowaniem zakończona gniazdkiem) w każdym pomieszczeniu mieszkalnym.
- W łazienkach oświetlenie sufitowe i boczne.
- Oddzielny obwód elektryczny w kuchni do: zmywarki, czajnika, mikrofalówki.
- Tablica TM (w mieszkaniu) 1\*18 wtykowa.
- wyprowadzone zasilanie elektryczne lodówki.
- włączniki elektryczne klasy Legrand lub lepszej;

### 4.4 wykończenie usług:

- wysokość kondygnacji min. 3,3m, w tym min 3,0m pomiędzy poziomem wykończonej posadzki a sufitem podwieszanym;
- sufity podwieszane, rastrowe, mineralne np. OWA wraz z oświetleniem rastrowym, w toaletach oprawy o podwyższonej izolacyjności IP;
- ściany masywne- tylko nośne, bez ścian działowych, tynkowane maszynowo, tynk gipsowy, jak w mieszkaniach;
- w toaletach płytki do wysokości około 2,1m lub inne zapewniające spełnienie przepisów, powyżej tynkowane;
- instalacje:
  - elektryczne (inst. gniazd wtykowych wraz z osprzętem, oświetlenie wraz z oprawami);
  - teletechniczne- tylko doprowadzenie zasilania-do rozbudowy przez najemcę,
  - instalacja wod.-kan.- w toaletach z białym montażem- standard jak w mieszkaniach,
  - centralnego ogrzewania z grzejnikami; grzejniki i osprzęt elektryczny - wymagania jak dla mieszkań,
- stolarka wewnętrzna- tylko w toaletach, w pozostałych pomieszczeniach brak;
- każdy lokal musi mieć niezależny pomiar zużycia mediów z możliwością odczytu z szachtu z klatki schodowej;
- oprócz węzła sanitarnego, należy zaprojektować (dla docelowej części socjalnej) wyprowadzenie instalacji wod.-kan. zakończone zaworkami lub zaślepione- do późniejszej ewentualnej rozbudowy przez najemcę;

*Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.*

- lokale wykończone, ściany zagruntowane i przygotowane pod malowanie, bez ostatecznego malowania i bez ostatecznych posadzek, posadzka betonowa zatarta na ostro, za wyjątkiem łazienek- tam granitogres;
- w toaletach biały montaż z bateriami i syfonami, grzejnik, wentylacja min. grawitacyjna;
- w szachtach należy zaprojektować przewody instalacji klimatyzacji (instalacja freonu i elektryczne zasilanie i sterowanie centralami)- do późniejszej rozbudowy przez najemcę; przewody wyprowadzone na dach;
- nad wejściami do usług daszki, wejścia dostępne dla osób niepełnosprawnych;

Rodzaj materiałów wykończeniowych do uzgodnienia z Zamawiającym podczas opracowania PFU. Wszelkie urządzenia będące na wyposażeniu poszczególnych lokali oraz materiały wykończeniowe, ich kolor, typ lub wzór musi być każdorazowo uzgadniany z Zamawiającym przed ich wbudowaniem.





### Załącznik nr 13 Istotne postanowienia umowy

Organizator Konkursu wskazuje istotne postanowienia Umowy, które przewiduje wprowadzić do ewentualnej umowy z laureatem pierwszej nagrody w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno- architektonicznej terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej/ ul. Literackiej / ul. Żołnierzy Wyklętych - działki o numerze ewidencyjnym 1/37 (w trakcie podziałów) arkusz 14, obręb Gołęcin będącego we władaniu Poznańskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego sp. z o.o. w trybie zamówienia z wolnej ręki:

1. Przedmiotem Umowy będzie wykonanie przez Wykonawcę:
  - 1.1. opracowanie koncepcji wielobranżowej wraz z Programem Funkcjonalno Użytkowym (zwanym dalej PFU) zgodnym z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz.U.2013.1129) w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, będących uszczegółowieniem pracy konkursowej projektowej zabudowy i zagospodarowania terenu położonego w Poznaniu przy ulicy Koszalińskiej będącego we władaniu Poznańskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego sp. z o.o. w oparciu o koncepcję architektoniczną wybraną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego,
  - 1.2. Wyżej opisana koncepcja wielobranżowa oraz Program Funkcjonalno – Użytkowy uwzględniać musi zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego i zalecenia Zamawiającego a także obejmować pozostałe zobowiązania Wykonawcy wynikające z Umowy, w tym:
    - 1) dokonanie wszelkich właściwych uzgodnień i ustaleń z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami;
    - 2) opracowanie zestawień kosztów wskaźnikowych i oszacowań planowanych robót budowlanych;
    - 3) wykonanie zestawu opracowań, uzupełniających i uszczegółowiających koncepcję (t.j. zawierający szczegółowe rysunki i opisy) oraz udzielanie wszystkich niezbędnych wyjaśnień w trakcie kolejnych etapów realizacji inwestycji,
2. Koncepcja wielobranżowa zawierać musi opracowania dla wszystkich branż niezbędnych do zrealizowania przedmiotowego projektu w przyszłości.

3. Koncepcja wielobranżowa oraz PFU o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
4. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej profesjonalnej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że koncepcja wielobranżowa oraz PFU będą przewidywać stosowanie wyłącznie dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będą sporządzone wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone zostaną właściwymi dokumentami. Wykonawca we własnym zakresie i na własne ryzyko będzie zobowiązany weryfikować obowiązujący stan prawny w dziedzinach koniecznych do wykonania przedmiotu umowy w całym okresie wykonania Umowy.
5. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie w szczególności zobowiązany do:
  - 1) dokonania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy zgłoszeń i zawiadomień do odpowiednich organów, instytucji, osób;
  - 2) uzyskania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania Umowy, zgód, potwierdzeń, stwierdzeń, opinii, uzgodnień i innych stanowisk organów administracji i innych właściwych instytucji i osób, w zakresie umożliwiającym realizację przedmiotu umowy.
6. Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za niezyskanie określonych w ustępie 5 powyżej decyzji, zezwoleń, zgód, potwierdzeń, stwierdzeń, opinii, uzgodnień i innych stanowisk organów administracji i innych właściwych instytucji i osób, jeżeli stało się niemożliwe z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, pomimo, iż Wykonawca dołożył wszelkich starań by je bezzwłocznie uzyskać.
7. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie zobowiązany do niezwłocznego wprowadzenia do koncepcji wielobranżowej oraz PFU wszelkich zmian, które okażą się konieczne w związku z przebiegiem stosownych postępowań administracyjnych, w tym w szczególności w związku z wezwaniami odpowiednich organów, innych instytucji lub osób lub w wyniku zmiany przepisów prawa.
8. Wykonawca będzie mógł podzlecić wykonanie niektórych prac związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy, innej jednostce projektowej pod warunkiem że

- zgłosi to Zmawiającemu i otrzyma uprzednio jego pisemną zgodę. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za działania i zaniechania wszelkich osób, którymi posługuje się przy wykonaniu Umowy, w tym podwykonawców, jak za własne działania i zaniechania, a w szczególności będzie ponosił odpowiedzialność za niedołożenie przez te osoby najwyższej profesjonalnej staranności.
9. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie.
  10. W całym okresie obowiązywania Umowy Wykonawca będzie miał obowiązek:
    - 1) wyjaśniać wszelkie wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych koncepcji wielobranżowej i PFU
    - 2) przyjmowania rozwiązań zaproponowanych przez Zamawiającego
    - 3) niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy albo przyszłe koszty realizacji inwestycji
    - 4) stosować i proponować najkorzystniejsze dla Zamawiającego rozwiązania z punktu widzenia ekonomicznego i technicznego
  11. Standard wykończenia i wyposażenia budynków będzie uzgadniany z Zamawiającym na każdym z etapów realizacji umowy.
  12. Koncepcja wielobranżowa oraz PFU zostaną przekazane Zamawiającemu w sześciu egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej w zapisie nieedytowalnym \*.pdf i edytowalnym docx i \*dwg dla rysunków.
  13. Koncepcja wielobranżowa oraz PFU stanowiące przedmiot umowy wykonane będą w języku polskim oraz będą zgodne z obowiązującymi właściwymi przepisami prawa polskiego, rozporządzeniami ogólnymi, specjalnymi rozporządzeniami, ustawami i zarządzeniami.
  14. Zawarta w trybie zamówienia z wolnej ręki Umowa realizowana będzie przy udziale osób, wyszczególnionych we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie (w wykazie osób sporządzonym wg Załącznika Nr 8 do Regulaminu) przez zwycięzcę konkursu.
  15. Zamawiający przewiduje podział wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy następujący sposób:
    - 15.1. za wykonanie docelowej i dostarczenie koncepcji wielobranżowej – ...30.%
    - 15.2. za wykonanie i dostarczenie Programu Funkcjonalno - Użytkowego - 60%

- 15.3. za przeniesienia majątkowych prac autorskich do koncepcji wielobranżowej oraz PFU -10%
16. Termin realizacji przedmiotu umowy będzie przedmiotem negocjacji jednakże Zamawiający przewiduje iż nie powinien wynieść on więcej niż 30 dni od dnia podpisania umowy.
17. Na cały przedmiot niniejszej umowy Wykonawca udzieli 36 miesięcznej gwarancji liczonej od daty ostatecznego odbioru przedmiotu umowy.
18. Wykonawca w ramach wynagrodzenia za wykonanie umowy przeniesie majątkowe prawa autorskie do koncepcji wielobranżowej oraz PFU na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów w całości lub w części wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym poprzez digitalizację utworu; wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; czasowe lub trwałe jego zwielokrotnienie w pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; utrwalenie na dowolnych nośnikach; wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2) powyżej - publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, zamieszczania Utworów w materiałach promocyjnych i marketingowych załączanych do produktów znajdujących się w ofercie handlowej Zamawiającego lub podmiotów z nim powiązanych;
  - 4) fotografowania inwestycji wykonanej według koncepcji wielobranżowej i PFU, a następnie utrwalanie tych fotografii na dowolnym nośniku i dowolną techniką oraz ich rozpowszechnianie poprzez prezentację w Internecie, w prasie lub telewizji, w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych

dotyczących Zamawiającego lub upoważnionych przez niego podmiotów – w formie papierowej, zapisu elektronicznego albo zapisu magnetycznego, bez względu na rodzaj nośnika, na którym fotografia dzieła zostanie utrwalona, także przez osoby działające na zlecenie lub za zgodą Zamawiającego.

Pozostałe warunki przeniesienia praw autorskich zostaną uzgodnione w trakcie negocjacji warunków umowy.

19. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu następujących kar umownych, w szczególności:
  - a) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn, leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia
  - b) za opóźnienie w przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu umowy w terminie określonym w umowie - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia
  - c) pozostałe postanowienia odnośnie kar umownych zostaną ustalone w trakcie negocjacji warunków umowy
20. Ostateczne terminy wykonania przedmiotu umowy, wysokość wynagrodzenia, warunki gwarancji oraz zasady współpracy Stron zostaną ustalone w trakcie negocjacji warunków umowy.

#### **Załącznik nr 14 mapa zasadnicza**

1. Mapa zasadnicza w formacie dxf została umieszczona w odrębnym pliku

#### **Załącznik nr 15 Koncepcja sieci wod-kan w rejonie inwestycji**

1. Mapa koncepcyjna obrazująca przewidywany przebieg sieci wod-kan została umieszczona w odrębnym pliku.

#### **Załącznik nr 16 Wypis i wyrys z Miejskiego Planu Zagospodarowania Przestrzennego**

1. Wypis i wyrys z Miejskiego Planu Zagospodarowania Przestrzennego umieszczony został w odrębnym pliku

